ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного этапа

**XXVI областного фестиваля-конкурса**

**«Таленты Прынямоння-2024»**

**1.** Цели и задачи:

выявление новых талантливых исполнителей в области вокального, хореографического и театрального искусства;

отбор одарённых детей с целью дальнейшей профессиональной подготовки к участию в республиканских и международных фестивалях, конкурсах;

содействие художественному развитию и росту исполнительского мастерства участников фестиваля;

приобщение подрастающего поколения к вокальному творчеству, развитие творческого потенциала ребёнка, формирование эстетического вкуса;

поддержка и популяризация детского и юношеского творчества.

**2.** Сроки проведения фестиваля-конкурса:

I тур – отборочный (районный) – **24-25 ноября 2023 года**;

II тур – Гала-концерт – **январь 2024 года**.

**3.** Участники районного этапа фестиваля-конкурса: учащиеся **учреждений общего среднего образования и учреждений дополнительного образования**.

Возраст участников **от 6 до 18 лет**.

**4.** Возрастные категории:

* младшая возрастная группа (6-9 лет);
* средняя возрастная группа (10-13 лет);
* старшая возрастная группа (14-18 лет).

Возрастная категория определяется по наибольшему количеству детей одного возраста среди участников коллектива.

**5.** Порядок проведения фестиваля-конкурса:

для участия в I отборочном туре необходимо прислать Центр дополнительного образования детей и молодежи “ДАР” анкету-заявку конкурсного выступления (приложение). Прием заявок на участие в конкурсе осуществляется до **20 ноября 2023 года** включительно.

Заявки принимаются на электронную почту ГУО «ЦДОДиМ «ДАР»» e-mail: [zav.dopobrazovanie@mail.ru](mailto:zav.dopobrazovanie@mail.ru). В теме сообщения указывается: название конкурса «Таленты Прынямоння-2024», учреждение образования.

Телефон для справок: 4-67-82 (*Аполоник Лариса Петровна*).

**6.** Фестиваль-конкурс проводится в следующих номинациях:

Вокальное творческое (**!!!** ***кроме песен на иностранном языке и военно-патриотической тематики***):

солист-вокалист (разрешается иметь в фонограмме записанный бэк-вокал, если он не дублирует мелодическую линию; продолжительность произведения не более 4 мин.);

малая вокальная ансамблевая группа (запрещается иметь записанный в фонограмме бэк-вокал, количество учащихся от 2-8 человек, дуэт, трио, квартет и т.д., не более 4-х минут).

Хореографическое творчество:

современно-эстрадный танец (продолжительность не более 3 мин. 50 сек.);

народно-сценический/народно-стилизованный танец (продолжительность не более 3 мин. 50 сек.);

Театральное творчество:

конферанс (продолжительность не более 3 мин.);

художественное слово (продолжительность не более 3 мин.).

Лимит времени строго ограничен!

**7.** Участие учреждений образования в отборочном районном туре:

|  |  |
| --- | --- |
| Учреждения образования | Количество номеров |
| городские СШ и Гимназия | 5-10 |
| сельские СШ | 2-8 |
| сельские БШ | 2-6 |
| ЦДОДиМ “ДАР” | 8-10 |

**8.** Подведение итогов и награждение.

Члены жюри оценивают выступление каждого конкурсного номера в соответствии с критериями.

Участники Гала-концерта определяются по номинациям в каждой возрастной группе и награждаются дипломами I, II, III степени.

Жюри оценивает:

* уровень сложности и технику исполнения произведения;
* музыкальную выразительность, раскрытие музыкально-образного содержания произведения;
* сценический имидж;
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
* оригинальность и новизну в подаче материала;
* качество музыкального сопровождения;
* костюмирование.

**Анкета – заявка**

**на участие в фестивале-конкурсе**

**«Таленты Прынямоння - 2024»**

(*присылается в электронном виде и передается в печатном виде*)

1. Ф.И.О. участника или полное название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полностью, с указанием полных лет)

3. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Количество участников в номере \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Направляющее учреждение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Руководитель коллектива (ФИО полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(контактный телефон/моб.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Программа произведений: название номера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. автор музыки (с расшифровкой)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

· автор слов (с расшифровкой) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

· хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись Ф.И.О.

*Анкета заверяется директором учреждения*.